

ANA JOTTA

born in Lisbon, Portugal, 1946

lives and works in Lisbon, Portugal

Having exhibited regularly since the 1980s, Ana Jotta has developed a completely unique body of work which has warranted her clear recognition both within a national context and, especially over the last decade, internationally. Known for her cutting irony and criticism about the concepts of authorship or originality, extraordinarily diverse and heteroclitic in her conception, formulation or presentation, her work occupies a space of freedom, using techniques as varied as painting, collage, performance, drawing, assemblage, photography, installation, sculpture, sound, video, embroidery, engraving, writing or appropriation of objects from various sources.

AWARDS

2017

Rosa Schapire Art Prize, Freunde der Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

2014

Prémio AICA, Portuguese Section, Portugal

2013

Grande Prémio EDP, Portugal

SOLO & DUO EXHIBITIONS

2019

PARTERRE, Guimarães, Vienna, Austria

Greengrassi, London, UK (upcoming)

Composição, Appleton, Lisbon, Portugal

2018

P.S., Moer, (Ana Jotta, Ricardo Valentim on Al Cartio and Constance Ruth Howes), Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal

Ana e Eu, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon, Portugal

apesar de não ser marquise, sempre quis ter uma lavandaria, Marquise, Lisbon, Portugal

DAS - IST - DAS?, curated by Regina Barunke and Miguel Wandschneider, Temporary Gallery, Cologne, Germany

2017

Ana Jotta. Bónus, MAAT, Lisbon, Portugal

pas de deux, curated by Ana Luiza Teixeira de Freitas, Gabinete Editions, Lisbon, Portugal Ana Jotta, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon, Portugal

2016

Portuguese handicraft, curated by Miguel Wandschneider, Etablissement d'en face, Brussels, Belgium *Abans que me n'oblidi*, ProjecteSD, Barcelona, Spain

Autoretrato em Solidó, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

TI RE LI RE, curated by Claire Le Restif, Le Crédac, Ivry-Sur-Seine, France

Cassandra, curated by Miguel Wandschneider, Culturgest, Porto, Portugal

2015

A terceira casa à esquerda, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

2014

ARARUTA (with Manuel Caldeira), Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon, Portugal

A Conclusão da Precedente, curated by Miguel Wandschneider, Culturgest, Lisbon, Portugal *Deserto Vermelho*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal 2013

Ana Maria, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

2012

How to Stay Alive in the Woods, Galeria Belo-Galsterer, Lisbon, Portugal *ENCORE!*, gbagency, Paris, France

2011

Grandes Mestres da Literatura Policial, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

2010

Pontinha, Estação Rateira, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

2009

Colecção #1 (Ana Jotta), curated by Miguel Wandschneider, Culturgest, Lisbon, Portugal

2008

S/he is Her/e, curated by Ricardo Nicolau, Fidelidade / Chiado 8, Lisbon, Portugal *21 artistes pour demain*, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal *Holichite*, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

2006

Luna Park, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

2005

Rua Ana Jotta, curated by João Fernandes, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal *Fora de portas*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon, Portugal

Ana Jotta, pintura, pintura, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal

2003

Amor Vacui, Galeria Lisboa 20, Lisbon, Portugal

2002

Monoparental, Galeria Quadrado Azul, Porto, Portugal

2001

Haverá Vida depois do Trabalho?, Galeria Módulo, Lisbon, Portugal

1995

Lição no 11 e Lição no 12, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal

1994

Jotta & Casqueiro, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal

1993

Mon Petit Crochet, Galeria Berini, Barcelona, Spain

1992

Mon Petit Crochet, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal

1991

Pintura, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal 1990

Firmeza I e II, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal

1989

Portraits, Galeria Diferença, Lisbon, Portugal *Drinks*, Galeria Diferença, Lisbon, Portugal

1988

A Coragem de Lassie, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisbon, Portugal

1987

Eu Seja Cão, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisbon, Portugal

1985

Gaetana, Sala de Estar, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisbon, Portugal

GROUP EXHIBITIONS (Selection)

2019

Straub/Huillet/Cézanne. Seelen malt man nicht, GAK Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, Germany *Half the Sky*,

A Metado do céu, Fundação Arpad Szenes – Vieira de Silva, Lisbon, Portugal

Touché (gesture, movement, action), Beirut Art Center, Beirut, Libanon

Three Moral Tales, Konsthall Malmö, Malmö, Sweden

Trabalho Capital, Centro de art oliva, São João de Madeira, Portugal

Playtime, Nogueras Blanchard, Madrid, Spain

De Outros Espaços, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal

2018

Zéro De Conduit: Obras Da Coleção De Serralves, Museu Serralves Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal

Metaphoria III, Cent Quatre, Paris, France

Thinking Ahead, Galerie Erna Hecey, Luxembourg, Luxembourg

2017

Accrochage #3: Footnote no10. ProjecteSD, Barcelona

Pélamide, curated by Lilou Vida, Gladstone Gallery, Brussels, Belgium *British Bar*, curated by Pedro Cabrita Reis, Lisbon, Portugal

2016

Estudos de Luz: Indícios, Reflexos e Sombras, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal

Casa de Espanto, curated by Bruno Marchand, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal

Perspectiva: Coleccionador II – Coleção Paulo Lopo, Centro Cultural Raiano, Idanha-a-Nova, Portugal

Quanto tempo falta?, a Lintas and Encontrar+Se initiative, Paços do Concelho, Porto, Portugal

Palácio de Espanto – Em torno da Coleção CGD, curated by Bruno Marchand, Palácio da Galeria, Tavira, Portugal
no, no, sir, Liverpool Biennial, Liverpool, UK

2015

Eu e os Outros, Coleção Alberto Caetano, curated by Alberto Caetano, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon, Portugal

Twist The Real, curated by Maëlle Dault, Plataforma Revolver, Lisbon, Portugal

2014

Mercadoria Chinesa (gravuras), curated by Nuno Crespo, Galeria Cristina Guerra, Lisbon, Portugal *Ernesto*, curated by Yoann Gourmel & Elodie Royer, Ceaac, Strasbourg, France

Paperworks, Galeria Belo-Galsterer, Lisbon, Portugal

2013

A Entrevista Perpétua (Coleção Ana Jotta e Convidados), curated by Ricardo Nicolau, Coleção de Serralves, Edifício AXA, Porto, Portugal

ABECEDÁRIO – 40 anos do AR.CO, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon, Portugal

2012

Shoreline, Centro Cultural Emmerico Nunes and CAS - Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal

2011

Que Sais-Je?, curated by Ricardo Nicolau, Galeria Vera Cortês, Lisbon, Portugal

O Consolo da pintura, Espaço Arte, Tranquilidade, Lisbon, Portugal

Codex, devised by Pierre Leguillon, Institut Curatorial de la Head Genève, Switzerland

2010

“Assim e Não Assado” João César Monteiro, curated by Ana Matos, Emanuel Cameira e Filipa Paes de Vasconcellos, Convento dos Cardeais, Lisbon, Portugal

Voltar a Casa, Casa de Serralves, Porto, Portugal

A Secreta Vida das Palavras, curated by João Pinharanda, Centro Cultural Emmerico Nunes and CAS - Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal

Collection Museu de Serralves, Domaine de Kerguéhennec, France

Theatre of Hunter, with Pedro Barateiro, curated by Adam Szymczyk, Kunsthalle Basel, Switzerland

2007

Só é possível se formos 2, curated by Maria do Mar Fazenda, Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal *Taking Time*, curated by Isabel Carlos, MARCO, Vigo, Spain

Jardim Aberto, curated by Filipa Oliveira, Palácio de Belém, Lisbon, Portugal

Por entre as linhas, curated by Isabel Carlos, Museu das Comunicações, Lisbon, Portugal

Transfert, obras do CAMJAP em itinerância, curated by Leonor Nazaré, Palácio da Galeria, Tavira, Portugal *Anos 80: uma topologia*, curated by Ulrich Loock, Museu de Serralves, Porto, Portugal

2006

En Voyage, Le Plateau, curated by Caroline Bourgeois, FRAC – Ile de France, Paris, France *Caminos, Arte Contemporâneo Português, Colección Caixa Geral de Depósitos – Adquisiciones 2005/2006*, curated by Miguel Wandschneider, CBA Madrid, Spain

2005

O Contrato Social, curated by João Pinharanda, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon, Portugal

2004

Alguns Fragmentos do Universo: Paisagem Figura, Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco, Portugal *20+1 Artistas portuguesas nas colecciones CGAC*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain *Salon des Refusés*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon, Portugal

Procura-se atelier, 22a edição Moda Lisboa (Five Stars), Lisbon, Portugal

2003

Arte Contemporânea, Colección Caixa Geral de Depósitos, obras de 1968 a 2002, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz, Spain

2002

Zoom 1986-2002. Colección de Arte Contemporânea da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento: uma seleção, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

+ *Portugal*, Moda Lisboa, Barcelona, Spain

2001

Modos Afirmativos e Declinações, curated by João Pinharanda, IAC, Museu de Évora, Évora; Fábrica da Cerveja, Faro; Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal

Jotta e Faísca, Colección, Loja da Atalaia, Lisbon, Portugal

Apresentação, Central Tejo, Lisbon, Portugal

Prémio EDP Arte 2001, Casa de Serralves – Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

2000

Um Oceano Inteiro para Nadar, curated by Ruth Rosengarten and Paulo Reis, Culturgest, Lisbon, Portugal

1999
Obras da Coleção de Arte, Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Angra do Heroísmo, Açores, Portugal
A indisciplina do desenho, curated by Miguel Wandschneider and Nuno Faria, IAC, Vila Nova de Famalicão, Portugal

1998
Imagem sem Imagem, IAC, Museu de Évora, Évora, Portugal
Ateliers de S. Paulo, Ateliers de São Paulo, Lisbon, Portugal

1997
Touching, Sagacho Exhibit Space, Tokyo, Japan
Margens, IAC, Vila do Conde, Portugal
Open Art, Munich, Germany
Interior / Exterior, IAC, Loulé, Portugal
A arte, o artista e o outro, IAC, Vila Nova de Famalicão, Portugal

1996
Bildloses Abbild, Sparkasse Galerie, Munich, Germany
Ecos da Matéria, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
Reales Atarazanas, Valencia, Spain
Papel, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal

1995
Arrivals: Departures, Africus Johannesburg Biennale, Johannesburg, South Africa
Lisboa Fora de Horas, Lisbon, Portugal
Peninsulares, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain
Conferências do Convento da Arrábida, Arrábida, Portugal

1994
Drawing Towards a Distant Shore, The Drawing Center, New York, USA
O Rosto e a Máscara, curated by António Rodrigues, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
Desenhos Contemporâneos, Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisbon, Portugal

1993
Meeting Points, Galeria Tomas March, Valencia, Spain
Meeting Points, Galeria Fucares, Almagro, Spain

1987
Figuras, Loja de Desenho, Lisbon, Portugal
Arte Contemporânea Portuguesa na Coleção da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, CAM / Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Lusitânia, Círculo de Belas Artes de Madrid, Madrid, Spain

1981
Lis'81, Galeria de Arte Moderna de Belém, Lisbon, Portugal

1979
Lis'79, Galeria de Arte Moderna de Belém, Lisbon, Portugal

OTHERS

2017
A Idade do Armário - Acção ao vivo, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

2015

Calendrier (Mai 2015 – Avril 2016), calendar for 8-rue-Saint-bon, Paris, France

Duet (with Pierre Leguillon), 17.01.15, Wiels, Contemporary Art Centre, Brussels, Belgium

2014

Dois Cantos (action), 27.09.14, Ar.Co, Almada, Portugal

A Morte do Artista (burlesque), 12.10.14, curated by Susana Pomba, “Old School”, Escola das Gaivotas, Lisbon, Portugal

2013

Entrevista Avariada, 22.06.13, Ar.Co – Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon, Portugal

2012

Praça do Toural (permanent, site-specific public piece), Guimarães – Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal

2011

Ana Jotta sings (Momus, Widow Talk), 21.12.11, Instituto Araújo Porto, Serralves, Porto, Portugal

2010

Attention!, Conference at Head – Haute école d’art et de design, Geneva, Switzerland

2009

Santa Fé, Chão: Rua da Trindade, 18 (action), Lisbon, Portugal

Jotta Dossier (a reading with Ricardo Nicolau), Biblioteca de Serralves, Porto, Portugal